

**Pharos International Journal of Arts and Design – PIJAD**

*Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid* / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

**MOTION GRAPHICS AS A VISUAL TOOL IN ENHANCING  
IMAGINATION AMONG FOURTH-GRADE STUDENTS**

**الرسوم المتحركة كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلاب الصف الرابع الأساسي**

**Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid**

*Associate Professor of Graphic Design at Jadara University - Jordan*

*Behavior modification and art therapy specialist*

**Deema Hussein Al-Rifai**

*Master's student in Design and Visual Communication - Jadara University – Jordan*

**أ.م.د. أحمد جمال عيد**

*أستاذ التصميم الجرافيكي المشارك بجامعة جدارا - الأردن*

*أخصائي تعديل السلوك والعلاج بالفن*

**ديمة حسين الرفاعي**

*طالبة ماجستير التصميم والتواصل البصري - جامعة جدارا - الأردن*

**Abstract**

*The aim of this study was to explore the significance of motion graphics technology as a visual tool in the educational process and its role in enhancing imagination among fourth-grade students in the Hashemite Kingdom of Jordan. Motion graphics videos, as a subtype of animation in general, are selectively and specifically produced to achieve certain educational objectives. Studies have shown a relationship between education and animation, prompting researchers to investigate the importance of their use. The utilization of motion graphics as an educational tool in teaching students undoubtedly improves their skills, captures their attention, and fosters their imagination.*

*Motion graphics videos are considered one of the most important modern auditory and visual educational tools in our current era. Therefore, an educational video was created to study and provide information about the impact of Motion Graphics technology as a visual enhancement tool on students' imagination. The study also sheds light on some aspects of motion graphics and examines their influence on students, using the descriptive-applied methodology to achieve the research goal. The research concludes with results and recommendations.*

**Keywords**

*Educational tools; Motion graphics; Textbook.*

**المخلص**

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مدى اهمية تقنية Motion graphic كأداة بصرية في العملية التعليمية و دورها تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع الابتدائي في المملكة الأردنية الهاشمية، حيث تعد فيديوهات الموشن جرافيك أحد أنواع التحريك التي يتم إنتاجه بشكل انتقائي و خاص لتحقيق أهداف معينة تخدم العملية التعليمية التربوية، حيث أثبتت الدراسات وجود علاقة بين التعليم و الرسوم المتحركة، و هو ما جعل الباحثين يدرسون أهمية استخدامها، فإن توظيف الموشن جرافيك كوسيلة تعليمية في تدريس الطلبة لا شك أنه يحسن المهارات لديهم، و يساعد في جذب انتباههم، و تنمية خيالهم. تعد فيديوهات الموشن جرافيك من اهم الوسائل التعليمية السمعية و البصرية الحديثة في عصرنا الحالي لذلك تم انشاء فيديو تعليمي لدراسة وتوفير معلومات حول مدى تأثير تقنية Motion Graphics كأداة بصرية تعزيز في الخيال لدى الطلبة، و تسليط الضوء على بعضها ودراسة اثرها على الطلبة، وذلك باستخدام المنهج الوصفي التطبيقي لتحقيق هدف البحث، ثم خرج البحث بالنتائج والتوصيات.

**الكلمات الدالة** الوسائل التعليمية، الموشن جرافيك، الكتاب المدرسي.

## Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### 1. المقدمة

إن التعليم الهادف هو الذي تدعمه الوسائل التعليمية، ولا يتحقق ذلك إلا بإدراك تمفصلات العملية التعليمية القائمة على مجموعة من تقنيات التعلم أهمها: المعلم والمتعلم والمادة التعليمية، والوسيلة التعليمية التي يستخدمها المرؤوس لتحسين عملية التعليم والتعلم، وهو الهدف المنشود في ظل الثورة التكنولوجية والانفجار المعلوماتي الذي مس المنظومة التعليمية ودفعها قدماً من أجل تحسين وتفعيل الأداء التربوي. وتكيف المعلمين والمتعلمين مع هذه المستجدات، مما فرض إبراز وظيفة هذه الوسائط والمعينات الايضاحية المرئية والمقروءة التي تسهم و بشكل كبير في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة. (حمادي، 2021)

الوسائل التعليمية أساسية في تدريس المواد الدراسية المختلفة، حيث تساعد على تعليم أفضل للمتعلمين على اختلاف مستوياتهم العقلية، وأعمارهم الزمنية، وتوفير الجهد في التعليم، فتخفف العبء عن كاهل المعلم، كما يمكن أن تساهم إسهامات عديدة في رفع مستوى التعليم، إذا توافرت الإمكانيات المادية والبشرية لإنتاجها واستخدامها. (سليمة، 2017)

الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان و توضيح المعاني وشرح الأفكار، فهي تساهم بشكل أو بآخر في تحقيق جودة التعليم وهي مجموع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين بهدف تحسين العملية التعليمية التعلمية، وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها .

و من أهم الوسائل التعليمية السمعية البصرية هي فيديوهات الموشن جرافيك التي تحتوي على تصميمات متنوعة لإضفاء شكل مرئي جديد مدعوماً بالمؤثرات الصوتية و التعليق الصوتي لعرض المعلومات في قالب جذاب بعيداً عن الطرق التقليدية و تعد تقنية الموشن جرافيك مهمة لأنها تعمل على تغيير اسلوب التفكير تجاه المعلومات المعقدة و تساهم في تبسيط و فهم المعلومات و تعتبر إحدى الوسائل البصرية الحديثة المهمة و الفعالة لعرض المعلومات لأنها تدمج بين السهولة و السرعة في توصيلها للمشاهد . (مرسي، 2021)

ومن هذا المنطلق تأتي هذه الدراسة للتعرف على تقنية الموشن جرافيك كونها من أهم تقنيات المستخدمة كوسيلة تعليمية في عملية التعليم والتعرف على تأثيرها و فاعليتها كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع الابتدائي. يمكن تحديد **مشكلة البحث** في محاولة الإجابة على التساؤلات: ما مدى تأثير تقنية الموشن جرافيك في تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع؟ كيف يمكن استخدام تقنية الموشن جرافيك في تعزيز الخيال لدى الطلبة؟ هل استخدام تقنية الموشن جرافيك في سرد الدروس التعليمية له فاعلية و تأثير على الطلبة؟

وتبرز أهمية **البحث** من خلال التأكيد على فاعلية تطبيق تقنية الموشن جرافيك في سرد الدروس التعليمية و تعزيز الخيال لدى الطلبة. وتحسين جودة التعليم و الارتقاء بمستوى الطلبة و اتجاهاتهم نحو مادة العلوم.

**ويهدف البحث** إلى تحقيق دراسة تأثير تطبيق تقنية (Motion Graphics) في المجال التعليمي. والمساهمة في توصيل المعلومات العلمية باستخدام تقنيات توابك التطور التكنولوجي الحالي. ومقارنة بين سرد محتويات إحدى الدروس بالطريقة التقليدية و أخرى باستخدام تقنية (Motion Graphics)

وبناء على نموذج الدراسة التطبيقية وأهدافها، **يفترض البحث** أن يؤثر استخدام تقنية (Motion Graphics) في سرد الدروس التعليمية تأثيراً إيجابياً على نجاح وصول المعلومات بطريقة سلسلة وواضحة. واستخدام تقنية (Motion Graphics) في المجال التعليمي له تأثير كبير في تعزيز خيال الطلبة. واستخدام تقنيات الرسوم المتحركة تجذب انتباه الطلبة لمشاهدة الفيديو العلمي أكثر من التعليم التقليدي.

وتتمحور **حدود البحث** في الحدود الموضوعية حيث أثر تقنية (Motion Graphic) كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع. على عينة من طلبة الصف الرابع الأساسي في اربد بالمملكة الاردنية الهاشمية عام 2023

## Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

وقد استخدم المنهج الوصفي التطبيقي من حيث وصف اثر استخدام تقنية الموشن جرافيك في تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع و تطبيقه على احد الدروس العلمية في مادة العلوم.

### 2. الدراسات السابقة:

2.1. دراسة ( الورافي و العماري، 2021) : هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية برمجية تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تلميذات الصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي بمحافظة إب، وقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي، حيث تكونت عينة البحث من (60) تلميذة من تلميذات الصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين: ضابطة، عددها (30) تلميذة، جرى تدريسها بالطريقة التقليدية، وتجريبية مكونة من (30) تلميذة، جرى تدريسها باستخدام البرمجية التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة، وتكونت أداة البحث من اختبار لقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة)، وكان من أهم النتائج وجود فرق دال إحصائياً لمهارات التفكير الإبداعي كلاً على حدة، ويوصفها مجموع مهارات ولصالح المجموعة التجريبية، كما وجد أثر كبير للبرمجية التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى التلميذات، وتوصل البحث إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات.

2.2. دراسة (ابوسعدة والقرعان، 2021): هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر الرسوم المتحركة ( Motion Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني بالأردن، حيث اتبعت الدراسة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (54) طالباً وطالبة، قسمت إلى مجموعتين وتم إعداد اختبار تحصيلي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية، و النتائج أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية على الاختبار للمجموعتين، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار التحصيلي تبعاً لمتغير الجنس، ولصالح الإناث، وتوصي الدراسة باستخدام ( Graphics Motion) من أجل تحسين تحصيل الطلبة في مادة التربية الاجتماعية والوطنية ولكافة المواد الدراسية.

### 3. الوسائل التعليمية

وجد للوسائل التعليمية عدة تعريفات اشتملت في مدلولها على الحواس وهو التعليم البصري الحسي، ولم يدم هذا التعريف مدة وجيزة وأبدل بمصطلحين أو تعريفين آخرين يؤيدان نفس المفهوم هما المعينات السمعية والبصرية والوسائل السمعية البصرية التعليمية.

الوسائل التعليمية هي الأدوات والأساليب المستخدمة في المنظومة التعليمية بهدف اعطاء المعلومات للمتعلم وتقديمها بطرق مختلفة. ومنه نستنتج أن كل أداة تساعد على الشرح و ايضاح الدرس تعتبر وسيلة تعليمية سواء سمعية أو بصرية . (جمعية، 2013)

## Pharos International Journal of Arts and Design – PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

**3.1. دور الوسائل التعليمية في التعليم**  
أوضحت الدراسات والأبحاث أن للوسائل التعليمية دور كبير في عملية التعليم ومن بينها:



الشكل (1) دور الوسائل التعليمية في التعليم (جمعية، 2013)

**3.2. فوائد استخدام الوسائل التعليمية**  
تتشترك الوسائل التعليمية بجميع أنواعها بعددٍ من الفوائد، والتي يمكن تلخيصها بالشكل في الأسفل:



الشكل (2) فوائد استخدام الوسائل التعليمية (الطلافيح، 2023)

## Pharos International Journal of Arts and Design – PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### 3.3. تصنيف الوسائل التعليمية على أساس الحداثة

تصنف الوسائل إلى طبيعية وغير طبيعية ومنهم من صنفها على أساس حداثة الوسيلة نفسها إلى وسائل التقليدية وحديثة.

#### 3.3.1. الوسائل التعليمية التقليدية

وهي عبارة عن الوسائل المستخدمة في العملية التعليمية، بحيث لا تحتوي على أي من وسائل التكنولوجيا الحديثة، ويمكن تقسيم الوسائل التعليمية القديمة إلى:

##### 3.3.1.1. السبورة

حيث تعتبر إحدى الوسائل التعليمية البصرية الأوسع انتشاراً في العالم، حيث لا يخلو أي صف أو حلقة تعليمية منها، ويمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التالية:

- كتابة الأهداف العامة للدرس.
- عرض المادة حسب الأسلوب الذي يتبعه المعلم.
- توضيح بعض الحقائق والمفاهيم والأفكار والعمليات بصرياً باستخدام الرسوم التوضيحية البسيطة.
- تلخيص النقاط والأفكار العامة التي يتحدث عنها الدرس.
- تكليف الطالب بحل مسألة ما، أو كتابة فكرة، أو رسم توضيحي.
- عرض الأسئلة التي يتحدث عنها الدرس.

##### 3.3.1.2. اللوحات

تعتبر إحدى الوسائل التعليمية البصرية التي تستخدم لعرض وتثبيت المعلومات المختلفة التي يتحدث عنها الدرس، حيث يمكن استخدامها لعرض الأحرف العربية، أو كتابة الفصول الأربعة، أو أيام الأسبوع، أو الحكم والأمثال القديمة، حيث يتم استخدام هذه الوسيلة لتحقيق الأهداف التالية:

- تثبيت المعلومة في ذهن الطالب، من خلال عرضها بطريقة مختلفة أمامه.
- تلخيص المعلومة وتبسيطها، كاستخدامها لتلخيص بعض قواعد الإملاء.
- بالإضافة إلى العديد من الوسائل التعليمية القديمة مثل البطاقات، الصور. (السعو، 2023)

#### 3.3.2. الوسائل التعليمية الحديثة

وهي الوسائل التعليمية الحديثة القائمة بشكل أساسي على استخدام التكنولوجيا بهدف إيصال المعلومات إلى الطالب بطريقة أسهل وأوضح وأبسط، ومن الأمثلة على هذه الوسائل التلفاز، والحاسوب، والشاشة، وشبكة الإنترنت، وجهاز العرض المرئي، وغيرها. (السعو، 2023)

##### 3.3.2.1. شبكة الإنترنت

شبكة الإنترنت أو ما تُعرف باسم الشبكة العنكبوتية، وهي عبارة عن مجموعة من أجهزة الحواسيب الموجودة حول العالم والتي تحمل الكثير من المعلومات والأفكار والبيانات والملفات المتطورة والمتجددة باستمرار، والتي يستفيد منها المعلم والطالب على حد سواء، ولهذه الشبكة العنكبوتية العديد من الفوائد في مجال التعليم، ومنها:

- مواكبة العلوم المتجددة المختلفة.
- الاشتراك في المؤتمرات المحلية والدولية الخاصة بالتخصص في البيئة التعليمية.
- الاشتراك في الدورات المتخصصة.

##### 3.3.2.2. الحاسوب

الحاسوب عبارة عن آلة إلكترونية يمكنها القيام بالعديد من العمليات الحسابية والمنطقية المختلفة وتنفيذها في وقتٍ سريع، واستخدام الحاسوب في البيئة التعليمية يعود بالعديد من الفوائد على المنظومة التعليمية ككل، ومنها:

- زيادة فاعلية الطالب في العملية التعليمية ومواكبته للعلوم المختلفة.
- استخدام عنصر التشويق من خلال استخدام الرسومات والأصوات والفيديوهات.

## Pharos International Journal of Arts and Design – PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

مواكبة التطور الحاصل في عصرنا الحالي. (السعو، 2023)

### 3.4. ثانياً: تصنيف الوسائل التعليمية على أساس الحواس

3.4.1. الوسائل البصرية: وهي التي تخاطب أساساً حاسة النظر وتحمل رموزاً بصرية تنفذ من خلال العين إلى المخ، مثل الصور والأفلام الثابتة والرسومات والمجسمات والمناظر الطبيعية، والخرائط، والنماذج المجسمة.

3.4.2. الوسائل السمعية: من أهم الوسائل التعليمية التي شاع استخدامها في مطلع القرن العشرين وعلى وجه الخصوص في الحقل التعليمي لسهولة استعمالها وحملها من مكان إلى آخر كالراديو التعليمي وهي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند المتعلم ومنها التسجيلات الصوتية، الإذاعة المدرسية، الإذاعة المسموعة من الراديو، الأصوات الطبيعية.

3.4.3. وسائل سمعية بصرية: وهي التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معاً، إذ يستعين بها المعلم في شرح أو إيضاح معنى أو حقيقة مفهوم في ذهن المتعلم حتى يمكن فهمه واستيعابه بصورة صحيحة ومن أمثلتها: الأفلام المتحركة، الأفلام الثابتة المصحوبة بتسجيلات صوتية. (حمادي، 2021)

### 4. الموشن جرافيك ( مفهومه، فوائده، مجالات استخدامه )

#### 4.1. أولاً: مفهوم الموشن جرافيك

الموشن جرافيك هو أحد مجالات التصميم المتحرك التي عادةً ما يتم إنشائها من خلال برامج التصميم على الكمبيوتر، والتي تكون مدمجة مع بعض المؤثرات الصوتية، والهدف منها هو إيصال فكرة معينة. فهناك الكثير من الفيديوهات التي نشاهدها اليوم في مختلف وسائل الإعلام والتسويق والتي تكون عبارة عن فيديوهات موشن جرافيك.

#### 4.2. يمكننا تقسيم مفهوم الموشن جرافيك إلى قسمين رئيسيين هما:

4.2.1. الجرافيك (الرسوم) : وهي عبارة عن رسومات وصور فيكتور "Vector" وغير الفيكتور أيضاً تُنشأ من خلال برامج التصميم.

4.2.2. الموشن (التحريك) وهو باختصار عبارة عن تحريك لهذه الرسومات ودمج بعض المؤثرات والأصوات في الخلفية إضافة إلى التعليق الصوتي لتصبح على شكل فيديو احترافي، وذلك باستخدام برامج تصميم مناسبة. (ما هو الموشن جرافيك؟ وما هي أبرز أنواعه واستخداماته؟، 2020)

#### 4.3. فوائد الموشن جرافيك

يوجد مقولة متعارف عليها مضمونها بأن الصورة تساوي ألف كلمة وهذا يدل على ان الفكرة المعقدة يمكن إيصالها فقط من خلال صورة واحدة وهذا التعبير أوصل المعنى أو جوهره الأساسي بشكل أكثر فعالية من الكلام، و الفيديو يتكون من العديد من الصور بالتالي فان الفيديو يساوي مئات الآلاف من الكلمات ، والمميز في فيديو الموشن انه:

- بإمكانه تصور عالم كامل أو توضيح المنتجات و الافكار بشكل واقعي و أفضل من الكلمات التي لن تصفه بشكل دقيق
- يساعد على توضيح الدراسات والرسوم البيانية بشكل فعال.
- فيديو الموشن جرافيك أكثر وضوحاً في توصيل المعلومات.
- تعتبر الأقل تكلفة في مجال التصوير الرقمي.
- إمكانية التعديل بشكل حر ، والتحديث في أي وقت.
- اشاعة رسالة واضحة و جذابة.
- زيادة الانتباه والاهتمام. (استخدام فيديو الموشن جرافيك، 2023)

## Pharos International Journal of Arts and Design – PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### 4.5. الاستخدامات المختلفة للموشن جرافيك

- الإعلان والتسويق : يستخدم الموشن جرافيك في إنشاء إعلانات متحركة جذابة تجذب انتباه الجمهور وتساعد في تسويق المنتجات والخدمات بطريقة فريدة ومبتكرة.
- التوضيح والشرح : يمكن استخدام الموشن جرافيك Motion Graphic لتبسيط المفاهيم المعقدة وتوضيحها بطريقة بصرية سهلة الفهم، مما يساعد على تحسين عملية التواصل ونقل المعلومات.
- تصميم المواقع الإلكترونية والتطبيقات : يمكن استخدام الموشن جرافيك لإضافة تفاعلية وحيوية إلى تصميمات المواقع الإلكترونية وتطبيقات الهواتف المحمولة، مما يعزز تجربة المستخدم ويجذب انتباهه.
- التعليم والتدريب : يمكن استخدام الموشن جرافيك في إنشاء مواد تعليمية مبتكرة ومشوقة، تساعد على زيادة فهم وتعلم الطلاب والمشاركين بطريقة تفاعلية.
- إن الموشن جرافيك يمنح التصميمات والرسومات البيانية لمسة حيوية ومميزة، ويعزز فاعلية التواصل وتساهم في نجاح استراتيجيات التسويق والتوعية. (تعريف الموشن جرافيك، 2023)

### 4.6. مميزات الموشن الجرافيك

- جاذبية بصرية يعمل الموشن جرافيك على جذب انتباه المشاهدين من خلال تجربة بصرية ممتعة ومبتكرة.
- يستخدم الحركة والأنماط والألوان المبهجة لإنشاء تأثير بصري فريد وجذاب.
- تبسيط المعلومات يمكن استخدام الموشن جرافيك لتبسيط المعلومات المعقدة والصعبة الفهم. من خلال تحويل البيانات الجافة إلى فيديو متحرك بحيث يصبح من السهل على الجمهور امتصاص وفهم المعلومات.
- زيادة التفاعل يلهم الموشن جرافيك التفاعل بين المشاهدين والمحتوى باستخدام التأثيرات الحركية والانتقالية، يتمكن المصممون من تصميم تجربة فريدة وشيقة تتيح للجمهور المشاركة والتفاعل مع المحتوى. (تعريف الموشن جرافيك، 2023)

## Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

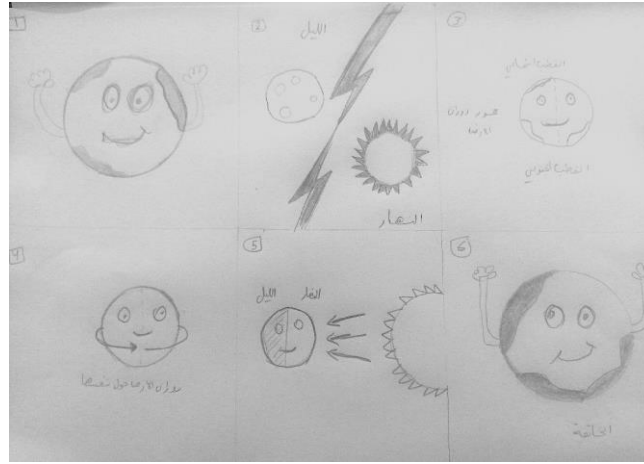
Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### 5. ثالثاً: الإطار التطبيقي:

#### 5.2. مراحل صناعة فيديو الموشن جرافيك

- . تحديد الافكار الرئيسية
- . كتابة السيناريو ( Scenario )
- . رسم لوحات القصة ( Story Board )
- . تحويل السيناريو و النصوص لرسوم توضيحية رقمية معبرة عنهم
- . تسجيل التعليق الصوتي باستخدام موقع للذكاء الاصطناعي
- . تم استخدام موقع [www.elevenlabs.io/text-to-speech](http://www.elevenlabs.io/text-to-speech) الذي يعمل على تحويل النصوص الى أصوات بنبرات مختلفة باستخدام الذكاء الاصطناعي و من ثم اختيار الصوت المناسب.
- . تحريك الرسوم التوضيحية و تكوين المشاهد باستخدام برنامج Adobe Aftereffects
- . اضافة المؤثرات الصوتية
- . رندر لملف الفيديو لاجراء الفيديو النهائي
- . نقل ملف العمل من برنامج Adobe Aftereffects الى برنامج Adobe Encoder وهو برنامج خاص بتحويل ملفات العمل الى فيديو .



الشكل (3) رسومات بدوية لمشاهد الفيديو (تنفيذ وإخراج الباحثة)



**Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD**

*Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid* / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)



المشهد الثاني



المشهد الاول



المشهد الرابع



المشهد الثالث



المشهد السادس



المشهد الخامس



المشهد الثامن



المشهد السابع

الشكل (4) مشاهد من الفيديو التعليمي (تنفيذ وإخراج الباحثة)

## Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### 5.3.1 جوانب الاختلاف بين الوسائل التعليمية الحديثة و التقليدية مقارنة بين سرد محتويات الدرس الاول من مادة العلوم بالطريقة التقليدية و اخرى باستخدام تقنية (Motion Graphics) 5.3.1 الطريقة التقليدية لسرد المعلومات عن طريق الكتاب المدرسي.

**تعاقب الليل والنهار**

نتيجة لدوران الأرض حول محورها يتعاقب حدوث الليل والنهار على سطح الأرض. يقترب زمنيًا لثقل مختلف حسب أوقات السنة، فيكون الوقت لها في منطقة ما حين يكون موقعها مواجهًا للشمس، ويكون الوقت ليلاً حين يكون موقعها غير مواجه للشمس.



▲ تعاقب الليل والنهار.

(29)

**الدرس 1 الليل والنهار**

**حركة الأرض حول محورها**

تدور الأرض حول محورها، ويُعرف هذا الدوران **بمحور الدوران Rotate Axis**، وهو خط وهمي يمتد من القطب الشمالي ويمر في مركز الأرض وينتهي عند القطب الجنوبي. تميل محور دوران الأرض بزاوية محددة.

يستغرق دوران الأرض حول محورها دورة كاملة يوماً كاملاً 24 ساعة، وتسمى هذه الدورة **دورة الأرض اليومية Earth's Daily Cycle**. وفي كل دورة تصل مناطق الأرض جميعها كميات محددة من ضوء الشمس.



▲ **أكمل الشكل**

أصِف الطريقة التي تدور فيها الأرض حول محورها.

✓ **تحقق:** ما المقصود بدورة الأرض اليومية؟

(28)

الشكل (5) الدرس الاول في مادة العلوم للصف الرابع الجزء الثاني - المنهاج الاردني 2022

### 5.3.2 الطريقة الحديثة لسرد المعلومات عن طريق فيديو موشن جرافيك، امسح الـ QR CODE لمشاهدة الفيديو



## Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD

Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

### جدول (1) جوانب الاختلاف بين الوسائل التعليمية الحديثة و التقليدية

الوسائل الحديثة ( فيديو موشن جرافيك )	الوسائل التقليدية (الكتاب الدراسي)	
01	يكون المحتوى أكثر اثارة و دافعية للطلاب على التعلم حيث يقدم صور توضيحية متحركة و نصوص و اصوات.	يقدم المحتوى على هيئة كتاب مطبوع فيه نصوص و بعض الصور.
02	لا يلتزم بتقديم تعليم في نفس المكان أو الزمان بل المتعلم غير ملتزم بوقت أو مكان محدد.	يستقبل الطالب التعلم المعتاد في نفس الوقت و نفس المكان وهو قاعة الفصل الدراسي.
03	يقدم نوع جديد من الثقافة و التي تركز على معالجة المعرفة.	يعتمد التعلم على الثقافة التقليدية و التي تركز على انتاج المعرفة و يكون المعلم هو اساس العملية التعليمية.
04	دور المعلم هو الارشاد و التوجيه و النصح.	دور المعلم هو ناقل و ملقن للمعلومات.
05	يسمح بقبول أعداد غير محدودة من الطلاب من مختلف انحاء العالم.	يقبل اعداد محدودة كل عام دراسي وفقا للاماكن المتوفرة لانه يجب ان يكون الطلبة في الفصل الدراسي للتعلم.
06	سهولة تحديث المواد التعليمية الكترونياً.	ثبات المواد التعليمية فترة طويلة بدون تغيير.
07	جيد و مرن و يتماشى مع الحياة و تطورها.	جامد و لا يتحمل التطوير او التغيير.

### 6. النتائج

- 6.2 أهمية الدور الذي تؤديه تقنية الموشن جرافيك في مجال التعليم بواسطة الخطاب البصري و السمعي.
- 6.3 يسهم الموشن جرافيك بشكل فعال في تحسين تجربة التعلم و تعزيز الخيال لدى الطلبة.
- 6.4 استخدام تقنية الموشن جرافيك في سرد الدروس التعليمية له تأثير ايجابي على نجاح وصول المعلومات بطريقة سلسلة و واضحة للطلبة .

### 7. التوصيات

- 7.2 ضرورة عمل بحوث تختص بالصعوبات التي تعوق توظيف الموشن جرافيك في التعليم.
- 7.3 لابد من دراسة ادخال الوسائل الحديثة في مدارس التعليم الابتدائي بحيث تكون مواكبة مع تطور المناهج.
- 7.4 ضرورة عقد دورات تدريبية لاعضاء الهيئة التدريسية تخصص بكيفية استخدام التقنيات الحديثة في العملية التعليمية.

### 8. المراجع

- 8.2 الفرهود, ب. د & ., المدهوني, ف. ع. (2022). فاعلية التعلم المنتشر في تنمية مهارات تصميم الموشن جرافيك لدى طالبات المرحلة الثانوية. مجلة كلية التربية.
- 8.3 جمعية, ب. (2013). الوسائل التعليمية و نجاح عملية التدريس. مجلة العلوم الاجتماعية و الإنسانية.
- 8.4 حمادي, ر. (2021). دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم و التعلم. مجلة العمدة في اللسانيات و تحليل الخطاب .
- 8.5 سليمة, ل. (2017). دور الوسائل التعليمية في ضمان جودة التعليم. مركز البصيرة للبحوث و الاستشارات و الخدمات التعليمية.
- 8.6 صليحة, ل. (2022). الوسائل التعليمية. 61.

**Pharos International Journal of Arts and Design - PIJAD**

*Assoc. Prof. Ahmed Gamal Eid* / Volume 1, Issue 1, March 2024

Received: December 16, 2023-Accepted: January 15, 2024-Published: March 18, 2024

[https://pijad.journals.ekb.eg/article\\_353296.html?lang=ar](https://pijad.journals.ekb.eg/article_353296.html?lang=ar)

8.7. مرسى، ر. م. (2021). توظيف تقنية الموشن جرافيك في المنصات التدريبية و دورها في تطوير مهارات موظفي العلاقات العامة في القطاع الحكومي السعودي : دراسة ميدانية على موظفي إدارة العلاقات العامة بجامعة أم القرى المستخدمين لمنصة إثنائي. مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط.

8.8. إستخدام فيديو الموشن جرافيك Retrieved from <https://qtoof.academy/why-قطوف-اكاديمي-> motion-graphics/

8.9. السعوي، ص. (2023). الوسائل التعليمية التقليدية Retrieved from <https://www.noor-book.com/tag/%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%84%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A9>

8.10. الحج، ض. (2023). أنواع الوسائل التعليمية التقليدية والحديثة Retrieved from <https://almo3allem.com/m/%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%84%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB%D8%>

8.11. تعريف الموشن جرافيك-ك Retrieved from <https://dalil-media.com/%D8%A3%D9%87%D9%85-%D9%85%D9%85%D9%8A%D8%B2%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B4%D9%86-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%B4%D9%86/>

8.12. ما هو الموشن جرافيك؟ وما هي أبرز أنواعه واستخداماته؟ Retrieved from <https://pandaify.com/Blog/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B4%D9%86-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%88%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D8%B2-%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9%D9%87-%D9%88%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%A>

8.13. Mark Smiciklas. ((2012)). The power of infographics: using picture to communicate and connect with your audiences.