

The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



تطوير الفكر التصميمي لمركز اعادة تأهيل لذوي الاحتياجات الخاصة (مركز الحياة للجميع بالإسكندرية)

Developing the Design Concept for a Rehabilitation Center for People with Special Needs (Al-Hayat Center for All in Alexandria).

Name: Asso. Dr. Salma youssief wahba ali karrar Associate Professor at the Faculty of Arts and Design, Pharos University in Alexandria

Dr. Salma elkholey

Assistant professor at Arts and Design , Pharos University in Alexandria

Ahd Zaki El kalshy

Bachelor's degree in the Department of Decoration, specializing in Interior Architecture, from Pharos University in Alexandria, Faculty of Fine Arts and Design.

Corresponding author: E-mail: ahdzaki2002@gmail.com

الكلمات المفتاحية: في الاحتياجات الخاصة الطراز الحديث التصميم المستدام الطراز الاسكندفاني الاثاث التفاعلي الذكي. - ملخص البحث

يهدف البحث إلى تصميم مركز تأهيلي متكامل لذوي الإعاقة الحركية، نظرًا للحاجة الملحة لبيئات مهيأة تساهم في تحسين جودة حياتهم وتعزيز اندماجهم في المجتمع. يعالج البحث مشكلة نقص المرافق المصممة لتلبية احتياجاتهم، مما يؤثر على استقلاليتهم وفرصهم في التعليم والعمل والمشاركة الاجتماعية، ويحد من قدرتهم على العيش باستقلالية.

تمحورت منهجية البحث حول تحليل احتياجات ذوي الإعاقة الحركية، ودراسة التحديات التي يواجهونها في المرافق التقليدية، مع الاستفادة من نماذج عالمية لمراكز تأهيلية ناجحة. كما ركز التصميم على تطبيق مبادئ "التصميم العالمي" لضمان بيئة شاملة، من خلال توفير ممرات واسعة، مناطق انتظار مريحة، ومرافق صحية مناسبة. بالإضافة إلى ذلك، تم النظر في تحسين تجربة المستخدمين عبر تصميم مساحات ذات إضاءة طبيعية جيدة، وألوان مريحة تساهم في تعزيز الراحة النفسية وتقليل الشعور بالعزلة. تضمن البحث أيضًا دمج التكنولوجيا الذكية، مثل أنظمة التحكم في الإضاءة ودرجات الحرارة، وتقنيات الواقع الافتراضي لتعزيز التأهيل. كما تم تصميم المركز ليشجع الاستقلالية عبر مساحات متعددة الوظائف تشمل غرف العلاج الطبيعي، مناطق تدريب على التأهيل. كما تم تصميم المركز ليشجع الاستقلالية عبر مساحات متعددة الوظائف تشمل غرف العلاج الطبيعي، مناطق تدريب على الحركة، ومساحات اجتماعية وترفيهية تدعم التناعل المجتمعي. إلى جانب ذلك، تم التركيز على استخدام مواد بناء مستدامة وصديقة للبيئة لتحقيق بيئة مريحة وإنسانية تدعم استدامة المشروع على المدى الطويل، مع مراعاة التكاليف التشغيلية لضمان كفاءة اقتصادية خلص البحث إلى أن إنشاء مركز تأهيلي شامل يمثل خطوة أساسية لتمكين ذوي الإعاقة الحركية من تجاوز التحديات اليومية وتحقيق حياة أكثر استقلالية



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



و أوصى بضرورة تعاون الجهات الحكومية والخاصة لتطوير هذه المرافق وضمان استدامتها، مع إشراك المستفيدين في التصميم، وتعزيز الوعي المجتمعي بثقافة الدمج والقبول لضمان تكاملهم في المجتمع بطريقة فعالة ومستدامة، بالإضافة إلى توفير برامج تدريبية وتأهيلية لدعمهم نفسيًا ومهنيًا

Abstract:

The research aims to design an integrated rehabilitation center for people with motor disabilities, given the urgent need for prepared environments that contribute to improving their quality of life and enhancing their integration into society. The research addresses the problem of the lack of facilities designed to meet their needs, which affects their independence and opportunities for education, work and social participation, and limits their ability to live independently and with dignity.

The research methodology focused on analyzing the needs of people with motor disabilities, and studying the challenges they face in traditional facilities, while benefiting from global models of successful rehabilitation centers. The design also focused on applying the principles of "universal design" to ensure an inclusive environment, by providing wide corridors, comfortable waiting areas, and appropriate sanitary facilities. In addition, consideration was given to improving the user experience by designing spaces with good natural lighting, and comfortable colors that contribute to enhancing psychological comfort and reducing the feeling of isolation.

The research also included the integration of smart technology, such as lighting and temperature control systems, and virtual reality technologies to enhance rehabilitation. The center was also designed to encourage independence through multi-functional spaces that include physiotherapy rooms, movement training areas, and social and recreational spaces that support community interaction. In addition, the focus was on using sustainable and environmentally friendly building materials to achieve a comfortable and humane environment that supports the long-term sustainability of the project, while taking into account operational costs to ensure economic efficiency.

The research concluded that establishing a comprehensive rehabilitation center is an essential step to enable people with motor disabilities to overcome daily challenges and achieve a more independent life. It recommended the need for government and private entities to cooperate to develop these facilities and ensure their sustainability, while involving beneficiaries in the design, and enhancing community awareness of the culture of inclusion and acceptance to ensure their integration into society in an effective and sustainable manner, in addition to providing training and rehabilitation programs to support them psychologically and professionally.

Keywords: People with Special Needs! Modern Style! Sustainable Design! Scandinavian Style! Smart Interactive Furniture.



جامعة فاروس بالاسكندرية كــــلية الفــنون والتصميــــم Pharos University In Alexandria Faculty of Arts and Design



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc

PHAROS INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND DESIGN

1- المقدمة

يُعد التأهيل جزّءًا أساسيًا من دعم ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يهدف إلى تعزيز قدراتهم وتطوير مهاراتهم لتمكينهم من ممارسة حياتهم بشكل طبيعي ومستقل. ويتضمن التأهيل عدة جوانب، منها العلاج الطبيعي والوظيفي، بالإضافة إلى الدعم النفسي والاجتماعي الذي يساعدهم على تجاوز التحديات.

من هذا المنطلق، يلعب التصميم الداخلي دورًا جوهريًا في تهيئة البيئة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة. التصميم الداخلي لا يقتصر فقط على الجماليات، بل يمتد ليشمل الوظائفية وسهولة الوصول والسلامة. يجب أن تركز تصاميم المرافق المخصصة لهم على توفير مساحات مريحة وآمنة، تأخذ بعين الاعتبار احتياجاتهم الخاصة، مثل المساحات الواسعة لتسهيل الحركة، وتوفير مواد غير زلقة، وإدماج حلول مبتكرة لتيسير التنقل، مثل المنحدرات والمصاعد والأثاث القابل للتعديل.

2- مشكلة البحث

اصبحت الطرق المعيشة التقليدية لذوي الاحتياجات الخاصة التي تتطلب منهم استقلالية واندماجاً أكثر بالمجتمع لا تتوائم مع التكنولوجيا المتطوره التي فرضت نفسها، والتي يمكن تسهيل الحياه لهم سواء داخل المنزل أو خارجه ف الأماكن العامة حيث تواجه فئة ذوي الإعاقة في العديد من المجتمعات تحديات كبيرة تتعلق بالوصول إلى المساحات الداخلية التي توفر لهم الاستقلالية والراحة. تقتصر العديد من البيئات الداخلية على تصميمات تقليدية لا تراعي احتياجات هذه الفئة، مما يعوق قدرتهم على التفاعل بشكل كامل مع محيطهم. في هذا السياق، تصبح تصاميم المساحات الداخلية ذات أهمية بالغة، حيث يجب غياب بعض المعايير الشاملة أو عدم أن تتسم بالمرونة والقدرة على التكيف مع الاحتياجات الخاصة للأفراد ذوي الإعاقة تطبيق الحلول التصميمية التي تضمن الوصول الكامل للأفراد ذوي الإعاقة

3- اهمية البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة التصميم الداخلي لذوي الإعاقة من خلال تسليط الضوء على أهمية توفير بيئات ملائمة تعزز من استقلالهم وقدرتهم على التفاعل الاجتماعي والاقتصادي. هذا البحث سيسهم في تطوير حلول تصميمية تضمن تحسين نوعية الحياة لذوي الإعاقة، وتعزز من شمولية التصاميم الداخلية في جميع القطاعات لذلك فان اهمية البحث تكمن في وضع حلول تصميمية لتحفيز وتطوير قدرات ذوي الاعاقة من التعليم من خلال تحليل احتياجاته

4- تساؤلات البحث

- 4.1- هي أهم المعابير والمبادئ التي يجب أن تراعى في تصميم البيئات الداخلية لذوي الإعاقة؟
 - 4.2 -كيف يمكن توفير الراحة و الأمان للأفراد ذوي الإعاقة داخل المساحات المختلَّفة؟
- 4.3 ما هي التقنيات أو الأدوات التي يمكن استخدامها لتحسين إمكانية الوصول والتهوية والإضاءة داخل هذه المساحات؟
- 4.4 -كيف يمكن دمج ذوي الإعاقة بشكل فعال في تصميم المساحات الداخلية بما يضمن لهم الاستقلالية والتفاعل الاجتماعي؟

5-حدود البحث

يتطرق البحث الي معالجة الفراغات الداخلية لفئة من مرضي ذوي الاحتياجات الخاصة حيث أن التداخلات الاجتماعية والنفسية تساعد ف تقليل المصاعب التي يواجهها المريض مستخدماً كافة نظريات الطب النفسي لمعمل منهج جديد ف التصميم الداخلي

6- منهج البحث

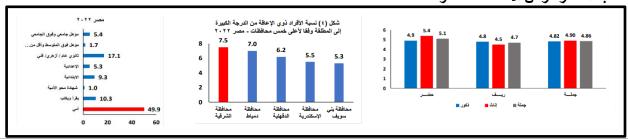
يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي يشمل عرض المعلومات والمفاهيم المرتبطة بالتصميم الداخلي والتي تلائم أصحاب الاعاقات الخاصة والتي تؤدي إلي وضع المعايير التصميم الداخلي الخاص بهم.



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc







شكل (1) رسم بياني يوضح نسبة انتشار مرض الاعاقة بانواعها في مصر

7- تحليل موقع مركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات الخاصة.

ارض الاسكان الصناعي- شارع صندوق الدعم المتفّرع من جميلة ابو حريد بجوار جمعية الرعاية المتكاملة ف السيوف بمحافظة الاسكندرية جمعية الحياة للجميع مركز رشيدة الهاكع لمتحدي الاعاقة شكل(2). نسبة انتشار مرض الاعاقة ف مصر 2



شكل (2) يوضح واجهة مركز الحياة للجميع (مركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة)

8- تاريخ الموقع لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة في عام. 2001 قام محافظة الإسكندرية بتخصيص قطعه ارض لاقامة مركز متكامل لرعاية وتدريب ذوي الاعاقة بنات وبنين بجانب دار إيواء الأيتام عام 2019 تم عمل المبنى الجديد) الذي يضم أنشطة تدريبة وورش عمل عن طريق فتح ممر بينه وبين المبنى القديم فأصبحت مؤسسة كاملة تدعى (جمعية الحياه للجميع لـ رشيدة الهاكع).

9- تضاريس الموقع لمركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات الخاصة.

تضاريس المنطقة تتسم بالاستواء، حيث لا توجد مرتفعات أو تضاريس بارزة. تتألف المنطقة من شوارع ومباني سكنية، مع وجود بعض المعالم المحلية مثل حديقة دوران السيوف، ومبنى المطافئ، والمعهد العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى .

¹file:///C:/Users/ahdza/Downloads/2023123125121 %D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85%20% D8% A7% D9% 84% D8% B9% D8% A7% D9% 84% D9% 85% D9% 8A% 20% D9% 84% D9% 84% D8% A7% D8% A7%B4%D8%AE%D8%A7%D8%B5%20%D8%B0%D9%88%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8 %B9%D8%A7%D9%82%D9%87.pdf

²file:///C:/Users/ahdza/Downloads/2023123125121 %D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85%20% D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%20%D9%84%D9%84%D8%A7%D8% B4%D8%AE%D8%A7%D8%B5%20%D8%B0%D9%88%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8 %B9%D8%A7%D9%82%D9%87.pdf



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



بشكل عام، لا تتميز منطقة السيوف بتضاريس طبيعية معقدة، بل هي منطقة حضرية ذات طابع سكني وتجاري

10 - شبكة الطرق والوصول لموقع (مركز الحياة للجميع لذوى الاحتياجات الخاصة) يقع المركز بميدان السيوف شارع جميله أبو حريد حيث شكل(3).



شكل (3) رسم توضيحي لشبكة الطرق وكيفية الوصول للموقع.

11-المباني المحيطة بمركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات الخاصة 2

تحيط بالجمعية العديد من المباني المختلفة من العديد من الجهات التي يكون لها تأثير على المبنى سـواء بالايجاب أو السـلب ومن خلال الزيارة الميدانية المبنى وجد أن معظم المبانى المحيطة عباره عن مبانى تعليمية ومراكز حكومية ومراكز رعاية صحية ومراكز للمعاقين وانشائات مدنية يحيط بها من لاربع جهات. شكل (4).

شمال: مدرسة الشهيد جلال الدسوقي

الشرق: جمعية الرعاية المتكاملة غرب: مدرسة فاطمة الزهراء

الخلف: مجمع بنات النور وسنترال العوايد

الامام: مدرسة الجمهورية



شكل (4) رسم توضيحي للاماكن المحيطة بالمبنى.

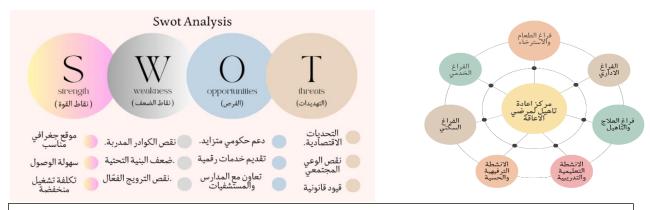
¹ https://www.google.com/maps/search/

² https://www.facebook.com/p/Life-for-all-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9- $\%D9\%84\%D9\%84\%D8\%A\bar{C}\%D9\%85\%D9\%8A\%D8\%B9-100064671730632/?locale=ar_AR$



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc





شكل(5)(SWOT) لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة واسكتش توضيحي للفراغات الداخلية للمبني







شكل (6) صور توضح المباني المحيطة بمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة

تم التصوير الفوتوغرافي بواسطة الباحث من خلال الزيارة الميدانية

12- مناخ الموقع 1 تمتع بمناخ البحر الأبيض المتوسط، وهو معتدل ورطب على مدار العام، مع فصول شتاء تقع منطقه السيوف في محافظة الإسكندرية وهي تتمتع بمناخ البحر الأبيض المتوسط، وهو معتدل ورطب على مدار العام، مع فصول شتاء باردة وأحيانًا ممطرة وصيف حار وجاف. فيما يلي ملخص لأحوال الطقس على مدار العام المدينة تتمتع بمتوسط حوالي 8-10 ساعات من الشمس في اليوم خلال معظم شهور السنة، مما يعني أن إلى 84% من الوقت. شكل (7)

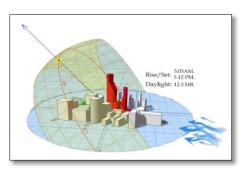
شكل (7) رسم توضيحي لتحليل المناخ للموقع لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة

¹ https://www.sis.gov.eg/Story/4?lang=



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc





شكل (8) رسم توضيحي لتحليل الشمس والمناخ لمركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات الخاصة

13-المشاكل التي تم استنتاجها من خلال الزيارة الميدانية للفراغ الداخلي للمبني: -

- 1.13- عدم تقييد الحيزات بشكل ملائم فقد تم تقسيمة ب عشوائية شديده دون مراعاه لاساسيات التصميم الفراغ
- 2.13- وجود الكثير من المدارس والمؤسسات التعليمية بجانبها نتج عنها وَجَود كثير من الضوضاء خاصة بعد الضهيره -عند خروج الطلاب من المدارس وهذا يسبب از عاج لمرضى الإعاقة
- 4.13- الآفتقاد للخصوصية حيث يوجد ف الطابق الأرضي مطعم بجانب المكاتب الإدارية بجانبة المدخل ، تفتقد الخصوصية عند دخول زيارات للمركز او لجان مهمه ف عندما تصادف ميعاد نزول الطلاب للغداء ف هذا يفتقد لخصوصية المعاق وعدم راحة للزائر أيضا شكل (9- 10).
- 5.13- وجود صالة الألعاب الرياضية الجيم (ف الطابق الأرضى المواجة للاستقبال) يفتقد أيضا لخصوصية وراحة المعاق

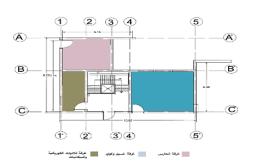








شكل (9) يوضح منظور داخلي لبعض اللقطات الداخلية لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة (مركز الحياة للجميع ب السيوف)









جامعة فاروس بالاسكندرية كــــلية الفــنون والتصميــــم Pharos University In Alexandria Faculty of Arts and Design

PHAROS INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND DESIGN



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc

شكل (10) توضيح عدم استغلال مساحة السطح جيدا

14- الغرض والوظيفة من مركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة:

الوظيفة: تُوفيرُ بيئة مخصصة لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة جسديًا ونفسيًا واجتماعيًا وتقديم خدمات تدريبية وعلاجية وتعليمية ـ. تُعزز من استقلالية الأفراد

الغرض: جمعية مفيدة تعمل علي دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع وتحسين جودة حياتهم وزيادة فرصهم في التعليم والعمل من خلال برامج تدريب وتوعية وانشطة دورية

15- الطابق الارضى: شكل (11)

عند الدخول من بوابة المبني نجد منطقة الاستقبال والمكاتب الادارية مثل مكتب المديرة الادارية ومكتب مساعدة المديرة ومكاتب ادارية اخري كما يوجد منطقة الجيم علي اليسار والحمامات اما اليمين يوجد مطعم للطلاب حيث ينزل الطلاب من فوق من الانشطة والحصص للمطعم عندما ياتي الوقت المحدد لتناول الطعام كما يوجد غرفة غسيل بجانب المطعم

شكل (11) يوضح يوضح المسقط الأفقي للطابق الارضي لمركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات

<u>16-الطابق الاول علوي:</u> شكل (12)

عند الطلوع الي الدور الأول علوي نري أن هناك العديد من غرف المبيت سواء للذكور او الاناث حيث تتركز غرض الجمعية ايضا علي ايواء الايتام ولكن تم تغيير بعض هذة الغرف لتحويلها الي فصول و غرف تخزين للاطفال ذوي الاعاقة الذهنية وايضا يوجد مكتية علي اليسار بجانبها غرفة للمشرفين والمعيشة حيث تحتوي علي التليفزيون للترفية وغرفة للجلسات الفردية العلاجية بجانب ورات المياة بجانب الاسانسير.

شكل (12) يوضح يوضح المسقط الأفقي للطابق الاول علوي لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات

17- الطابق الثانى علوى: شكل (13)

الطابق الثاني يحتوي علي خدمات الاطفال من سن 3-7 سنوات ويجتوي هذا الطابق علي خدمات لتنمية المهارات المعرفية والحركية والاجتماعية ورعاية الذات ومهارات استغلال وقت الفراغ وهناك مطعم ملحق بية مطبخ وايضا صالة تمارين رياضية بالاضافة الى غرفة مدرسين





The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndepc

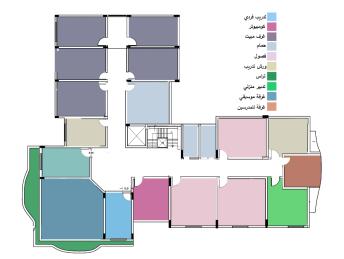


شكل (13) يوضح المسقط الأفقي للطابق الثاني علوي لمركز اعادة تاهيل لذوى الاحتياجات الخاصة

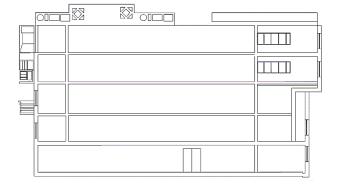
18-الطابق الثالث علوي : شكل (14- 15)

الطابق الثالث قسم التعليم والتأهيل المهني حيث يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة من سن 8:14 سنة ويتضمن البرنامج الرعاية المعرفية والحركية وتحتوي أيضا علي غرف التدريب الفردي من خلال حصص أسبوعي لاكتساب بعض المهارات العملية ويوجد ايضا غرفة تدبير منزلي لتعليم المطبخ والوصفات السهله وايضا لتعليم كيفيبة الاعتماد علي النفس ف الطعام وهناك مركز الكومبيوتر والمعلومات يعمل علي انشاء قاعده بيانات عن ذوي الاحتياجات الخاصة ف المركز.

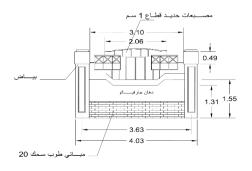
شكل (14) يوضح يوضح المسقط الأفقي للطابق الثالث علوي لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة

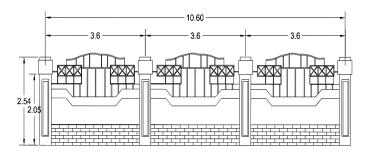


شكل (15) يوضح مسقط امامي لمركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة



19-التفاصيل المعمارية







The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc

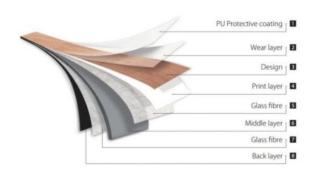


شكل (17) يوضح باكية سور المدخل الرئيسي

شكل (16) يوضح واجهة السور الرئيسي

20 - حلول تصميمية ابداعية تناسب ذوى الاعاقة (الخامات المستخدمة)

- 1.20¹. اختيار الأسطح الأرضيات المسطحة غير القابلة للانزلاق أمر شديد الأهمية وخاصة ف المناطق عالية الرطوبة، وقد تكون الأرضيات مصنوعة من المشمع أو الفينيل حاولا ممتازه وفعالة من حيث التكلفة ف المناطق الرطبة لأنها ارضيات مقاومة للانزلاق.
- 2. اختيار الارضيات السيراميك ذات ملمس الخشن ف الحمامات والمطابخ لمقاومة الانزلاق الشديد عند البلل وعلي الرغم من صعوبه تنظيفها ف بعض الأحيان الا أنها أكثر أمانا من الأسطح شديده النعومة لأنها قد تصبح زلقة وتؤدي الى السقوط.
- Rubber tiles) خدام البلاطات المطاطية ف هي ماده مرنة ومقاومة للصدمات متوفره ب الوان ناعمة ومحايده (الازرق والرمادي) لتجنب الإرهاق البصري شكل (20-21).





شكل (20) يوضح الفينيل(Vinyl)المستخدم في الارضيات





شكل (21) بورسلين غير قابل للانزلاق

¹ https://www.karzah.com/ar-sa/category/%D8%A3%D8%B1%D8%B6%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%84



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



$\frac{2.20}{1}$ الجدران. $\frac{1}{1}$ طلاء مقاوم للخدش والبكتيريا

يُستخدم في الغرف العلاجية والورش لمنع التلوث وسهولة التنظيف شكل (22).²

(Gypsum Boards): .2

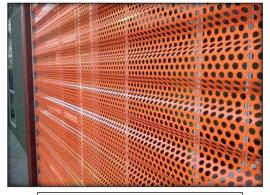
تُستخدم لإنشاء جدران قابلة للتعديل والتقسيمات الداخلية

3. ألواح الخشب أو الخشب الصناعي

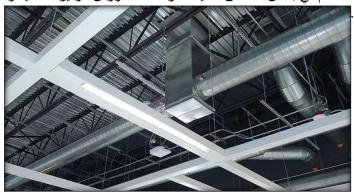
تُوفر لمسة دافئة وتُستخدم في المناطق التي تتطلب طابعًا مريحًا وداعمًا نفسيًا

ألواح معدنية معالجة

تُستخدم في بعض المناطق عالية الحركة مثل الورش لتوفير الحماية والمتانة شكل (23)



1. شكل (22) ألواح معدنية مُعالجة



2. شكل (23) طلاء مقاوم للخدش والبكتيريا

3.20- انظمة عزل الم







شكل(24) الواح فلين لعزل الصوت

²https://www.google.com/search?sca_esv=6fe806cc0ee527f3&rlz=1C1CHBF_enEG1099EG1099&q=%D8%



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc





20.4-الاثاث 1. أثاث مقاوم للخدش والتآكل

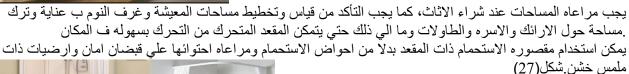
مصنوع من البلاستيك عالى الكثافة أو المعدن المطلى بمادة مقاومة. تُستخدم لتوفير سطح متين وسهل التنظيف

2. ألواح خشب مطلي

تُستخدم لتوفير سطح متين وسهل التنظيف شكل (26).¹ 3. المفروشات الجلدية أو الأقمشة المقاومة للبقع

تُستخدم في الكر اسي و أماكن الجلوس لتو فير الراحة

شكل (26) يوضح شكل الواح الخشب المطلى





شكل (27) مقصورة الاستحمام لذوى الاعاقة

21-شروط الأمن والسلامة داخل المبني.

https://www.google.com/search?sca_esv=6fe806cc0ee527f3&rlz=1C1CHBF_enEG1099EG1099&

content/uploads/2017/05/% D8% A7% D9% 84% D8% B3% D9% 84% D8% A7% D9% 85% D8% A9-

%D9%84%D8%B0%D9%88%D9%8A-

%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%A7%D8%B5%D8%A9.pdf.

² https://www.alamn.net/site/wp-



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



| وسائل السلامة | اماكن الخطر |
|---|--------------------|
| جود مزلقانات حسب دليل الوصول الشامل في المدخل الرئيسي ومخارج الطواري جود مواقف خاصة للطلاب المعاقين تسهل دخولهم للمبنى | المداخل والمخارج و |
| | |
| ن تكون الفصول في الدور الأرضي وبالقرب من مخرج الطواري أن يكون عدد طلاب في الفصل لا يزيد عن ٢٥ طالب أن تكون تهوية الفصول جيدة | الفصىول أر |
| | |
| ن تكون المرافق مزودة بوسائل الأمان وجهاز انتركوم ان يكون عرض الباب لا يقل من ١,٢٠ وسعة دورة المياه لا تقل عن ٢×٢ المحفظة على نظافتها بشكل مستمر | المرافق ا |
| من ١,٢٠ وسعة دورة المياه لا تقل عن ٢×٢ المحفظة على نظافتها بشكل مستمر | |
| مهولة الوصول إلى الصالة الرياضية بدون عوائق ان تكون ارضيات الصالات مطاطية | الصالة الرياضية س |
| | |
| | |
| ن يكون ارتفاع الطاولات يتناسب مع جلوس الطالب على الكرسي المتحرك وعدم ترك | المختبرات ار |
| ن يكون ارتفاع الطاولات يتناسب مع جلوس الطالب على الكرسي المتحرك و عدم ترك مواد الكيميائية مبعثرة داخل المعمل | |
| | |
| ن تحتوي الباصات على رافعات أو تكون الباصات من نوع الهيدرولك وجود أحزمة ثبات للكرسي المتحرك في الباص | النقل ار |
| ثبات للكرسي المتحرك في الباص | |

جدول (1) يوضح وسائل السلامة مع ذكر اماكن الخطر

22-استخدام العناصر النباتية. للنباتات دور حيوى في حياة الإنسان ، لما له من تأثيرات نفسية وصحية ، ويغرم الكثير بجلبها إلى البيئة الداخلية للمسكن ، ولكن يجب تربية النباتات التي تحتاج إلى كمية كبيرة الحرص عند إختيار نوع النباتات المناسبة وعلاقته بالفراغ ونوع النشاط لذلك فيفضل تجنب اه من المياة. شكل (28).¹





شكل (28) بعض العناصر النباتية الموجودة ف مركز اعادة تاهيل لذوي الاحتياجات الخاصة

2 23-حلول تقتية ذكية إلى المسلم و من خلال محركات يمكنه الانزلاق لأعلى ولأسفل، مع توفير إحدى الدراسات الهندية قامت بابتكار مقعد مثبت بدرابزين السلم ومن خلال محركات يمكنه الانزلاق لأعلى ولأسفل، مع توفير المسنين الى عنصر الأمان، المصعد عبارة عن جهاز متحرك يشبه المقعد يتصل بجانب واحد من السلم، يسمح بتسهيل وصول المسنين إلى

1 https://www.google.com/search?sa=X&sca esv=6fe806cc0ee527f3&rlz=1C1CHB

² https://apd.gov.sa/web/content/4533?unique=424a43678db752c472f15a8dc6c11a7e180a0608



جامعة فاروس بالاسكندرية كــــلية الفــنون والتصميــــم Pharos University In Alexandria Faculty of Arts and Design

PHAROS INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND DESIGN

The Print ISSN 3009-707X
Online ISSN 3009-7304
arts.journal@pua.edu.eg
http://surl.li/ndcpc



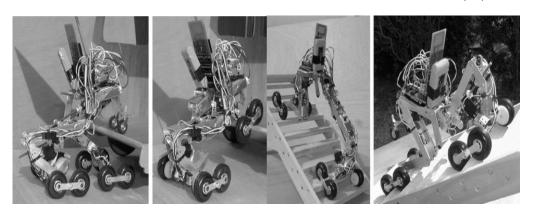
الطوابق العليا في المنزل، مما يمكن العديد من الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الحركة من العيش بشكل مستقل، يتميز المقعد المقترح بانخفاض تكلفة إنتاجه بالإضافة إلى انخفاض وقت تثبيته مقارنة بالسلالم المتحركة والمصاعد، تعتمد فكرة عمل المصعد على تثبيت الرافعة المساعدة على ارتفاع معين يناسب الجلوس حيث تعمل على سحب المقعد المثبت عن طريق بكرات في الجزء الخلفي، وتحريك تلك البكرات على قضبان جدارية، وهناك خطاف يتصل بالمقعد، يمكن للرافعة تحمل وزن يبلغ حوالي 1000 كجم. شكل (29).



شكل (29) توضيح شكل المصعد القابل للطي لذوي الاحتياجات الخاصة

1.23- مقعد المتحرك المتسلق:

في عام 2003، تم تصميم آلية كرسي متحرك لتسلق الدرج، حيث تم تجهيز آلية نموذج المقياس بأدنى نظام تحكم وتم تشغيله بنجاح في صعود السلم أو الهبوط منه، كما تم تشغيل الآلية بنجاح في الصعود والنزول من شاحنة صغيرة الحجم ، يعتمد التصميم على مكونات منخفضة التكلفة ومتوفرة بسهول شكل (30).



شكل (30) المقعد المتحرك المتسلق أثناء صعود سلم ومنحدر لذوى الاحتياجات الخاصة.

2.23- جرس الباب بالفيديو:

يمكن استخدام أجراس الباب بالفيديو وخاصة لمن يعانون من ضعف الحركة، حيث تمكن قاطن

3.23- اقفال الأبواب وأنظمة الأمن الذكية: _

تعتبر تلك الأنظمة استثمارًا أمنيًا من شأنه أن يساعد في الحفاظ على الأمن والأمان، وخاصة لمن لديهم قدرة محدودة على الحركة، حيث تتيح الأقفال الذكية قفل وفتح الأبواب بضغطة زر أو أمر صوتى بسيط. كما

وخاصة لمن لديهم قدرة محدودة على الحركة، حيث تتيح الاقفال الذكية قفل وفتح الابواب بضغطة زر او امر صوتي بسيط. كه توفر الأنظمة الأكثر تعقيدًا بعض الإمكانيات المنزلية التي تتيح إمكانية تشغيل وإطفاء الأضواء، وإغلاق الأبواب عن بعد،



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



و عرض كاميرات الفيديو للتعرف على الزائر والتواصل معه دون الحاجة للنهوض، أو في حالة اقتراب دخلاء من المنزل، كما قد تتواجد ميزة إضافية و هي إعلام المقيم في حالة فتح باب المنزل في حالة عدم وجوده، مما يعطي المقيم شعولاا بالراحة والامان. 4.23- الأثاث القابل لتعديل ارتفاعاته: _

والذي يرفق بأجهزة تحكم عن بعد تهيئ تعديل أسطح العمل بالارتفاع المناسب، لسهولة

والمحورة المحملة المحملة المحملة المحملة اليومية أسهل وأكثر أمانًا وراحة، من أمثلة تلك الوحدات: الطاولات وأسطح الأثاث المحيكي القابلة لتعديل الارتفاع، والتي إما تكون مثبتة على الحائط أو على أرض الغرفة وأنظمة الرفع الكهربية وهي عبارة عن أجهزة تعمل على ضبط ارتفاع خزائن المطبخ ومصاعد الأجهزة وأسطح العمل بهدف تيسير الوصول إليها، من خلال تحريكها وذلك: Living (Inclusive) (لأعلى وأسفل بضغطة زر مما يتيح فرصة المشاركة والاستقلال وحرية الاختيار وسهولة التحكم ومصاعد خزانة الملابس، وهي مصاعد مصممة لرفع وخفض الملابس بداخل خزانة الملابس بلمسة زر، مما يتيح سهولة الوصول، ومنع المخاطر المحتملة للحوادث من خلال الصعود على المقاعد أو السلالم، كما أنه يساعد الأشخاص الذين يعانون من أمراض حالية مثل التهاب المفاصل وإصابات الرقبة والكتف والتي تؤدي إلى محدودية الحركة، كما تستطيع تلك التقنية منح الأشخاص مزيدًا من الاستقلالية في اختيار ملابسهم، أو تعليقها . شكل (31).



شكل (31) المقعد المتحرك المتسلق أثناء صعود سلم ومنحدر لذوي الاحتياجات الخاصة.

24- الاثاث التفاعلي المستخدم في المركز لتحقيق الاستدامة 1

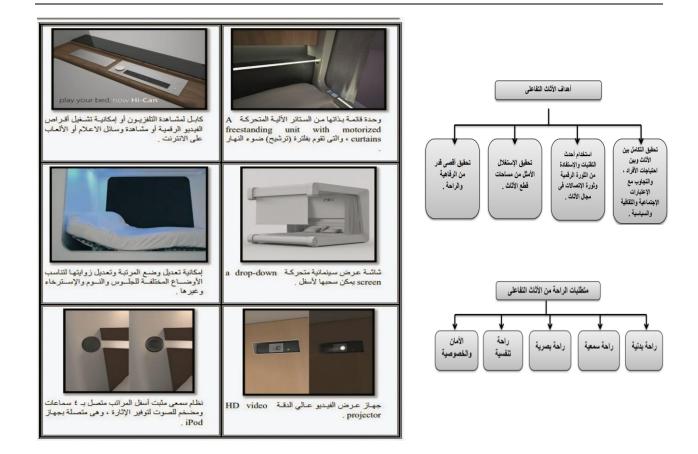
الأثاث التفاعلي في مراكز تأهيل ذوي الإعاقة يُعزز الاستقلالية والتفاعل مع البيئة، ويدعم الأنشطة العلاجية والتعليمية. يساهم في تحسين الأداء الوظيفي والراحة الجسدية من خلال تصميمه المرن والمريح، ويحفّز الحواس عبر مكونات حسية مبتكرة. كما يُحسّن بيئة التعلم بتوفير أدوات تعليمية متكاملة، ويعزز السلامة من خلال تصميمه الأمن. يساعد في خلق بيئة محفزة تشجع على الإبداع والتعاون، ويتيح مرونة أكبر لتلبية احتياجات الأفراد المختلفة. يُسهّل التنقل داخل المركز ويُعزز التكيف مع الأنشطة اليومية. بفضل تصميمه الذكي، يُوفر تجربة مستدامة وفعالة تساهم في تحسين جودة حياة المستخدمين على المدى الطويل ويؤدي دورًا محوريًا في دمجهم بالمجتمع وتعزيز شعور هم بالثقة إضافة إلى ذلك، يدعم التواصل والتفاعل بين المستخدمين والبيئة المحيطة، مما يعزز من تأثير البرامج التأهيلية بشكل شامل.

¹https://bu.edu.eg/portal/uploads/Applied%20Arts/Interior%20Design%20and%20Furniture/6190/publications/Wessam%20Mamdouh%20Ezz%20Eldeen_MAUT_Volume%202_Issue%202_Pages%20155-172.pdf



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc





شكل (32) امثلة على الاثاث التفاعلي المستخدم لمركز ذوي الاحتياجات الخاصة

25. دمج بين العمارة العضوية والعمارة المستدامة لتحقيق الاستدامة المستدامة المحيطة، بحيث تصبح المباني وكأنها العضوية هي نهج معماري يدعو إلى تصميم المباني بشكل يتناغم مع الطبيعة والبيئة المحيطة، بحيث تصبح المباني وكأنها جزء من الطبيعة نفسُّها. هذه الفلسفَّة تُركز عُلَى تحقيق الانسَّجام بين الإنسان والبيئة، مع استخدام المواد الطبيعية وأشكال التَّصميم التي تحترم البيئة شكل (33)

¹ https://vrdecorations.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%A9-



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc







شكل (33) امثلة على اثاث العمارة المستخدمة لمركز اعادة تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة

1. التكامل مع البيئة

كلا النهجين يُشددان على دمج المباني مع الطبيعة المحيطة بها. العمارة العضوية تُركز على الاندماج الجمالي والتناغم الطبيعي، . بينما العمارة المستدامة تضيف بُعدًا بيئيًا أكبر عبر تقليل التأثير السلبي على البيئة

2. استخدام الموارد الطبيعية

تعتمد العمارة العضوية على استخدام المواد الطبيعية (مثل الخشب والحجر)، وهو ما يتماشى مع مبدأ العمارة المستدامة في استخدام الموارد المتجددة والصديقة للبيئة

27- عند الجمع بين العمارة العضوية والمستدامة، يمكن تحقيق تصاميم تحقق الاستدامة البيئية والجمالية في آن واحد. على سبيل المثال

1. المبانى الخضراء العضوية

تصاميم تستوحى أشكالها من الطبيعة وتستخدم تقنيات مستدامة مثل الأسطح المزروعة، وأنظمة حصاد مياه الأمطار

2. مواد البناء

استخدام مواد طبيعية (كما في العمارة العضوية) مع التركيز على المواد القابلة للتدوير أو منخفضة الكربون (كما في العمارة المستدامة)

3. التصاميم الموفرة للطاقة

التصميم العضوي الذي يسمح بالتهوية الطبيعية والإضاءة يمكن دمجه مع أنظمة الطاقة الشمسية أو العزل الحراري الحديث

28-الخطة اللونية (الطراز الاسكندفاني)



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



1

| التاثير الفيسيولوجي | اللون |
|--|---------|
| من الالوان التي لها علاقة ب الجهاز العصبي وتعمل علي تهدئة الاعصاب ف حالة سرعة الغضب وحالة التعب والارق | اخضر |
| من الالوان التي تعطي مسكن بوجة عام من الامراض المزمنة | ازرق |
| يعمل علي زيادة نبضات القلب ولكة يعطي احساس بالراحة | برتقالي |
| يعتبر منشط لخلايا المخ لذلك يتم استخدامة اكثر ف غرفة العلاج الذهني | اصفر |
| مثير للاعصاب ويزيد من حالات الغضب لقوة اللون | اخضر |
| تاثيرها جيد للقلب والاوعية الدموية للمريض | بنفسجي |

جدول(2) يوضخ تاثير الالوان على المريض ذوي الاعاقة



https://algedra.ae/ar/blog/scandifornian-style-interior-design



الحد (Reduced Inequalities) -29.1 من عدم المساواه

شرح الهدف يشير هذا الهدف إلى تقليص الفجوات بين الفئات المختلفة في المجتمع، بحيث يحصل الجميع على فرص متساوية بغض النظر عن التحديات التي يواجهونها، مثل الإعاقات.



جامعة فاروس بالاسكندرية كــــلية الفـــنون والتصميـــم Pharos University In Alexandria Faculty of Arts and Design



JOURNAL OF ARTS AND DESIGN The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc

PHAROS INTERNATIONAL

يهدف إلى تقليل التمييز وتحقيق المساواة بين الأفراد من جميع الخلفيات.

كيف يؤثر هذا الهدف على المشروع

إعادة تأهيل ذوي الإعاقة تعمل بشكل مباشر على تقليل عدم المساواة من خلال توفير بيئات شاملة تتيح للأفراد ذوي الإعاقة التفاعل والمشاركة الفعّالة في المجتمع. من خلال تصميم مساحات لائقة تُراعي احتياجاتهم، يمكن القضاء على العديد من العوائق المكانية، مما يُمكّنهم من التفاعل مع الأخرين والمساهمة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية دون تمييز. كما يعزز من حقوقهم في الحصول على خدمات مناسبة، مثل التعليم والرعاية الصحية.

. (Quality Education):-29.2

شرح الهدف

يشير هذا الهدف إلى ضمان حصول الجميع على تعليم جيد وشامل. في سياق ذوي الإعاقة، يعني ذلك توفير بيئات تعليمية مهيأة لتحقيق إمكانياتهم الكاملة ودعمهم للحصول على المعرفة والمهارات التي يحتاجونها لتحقيق النجاح في حياتهم.

كيف يؤثر هذا الهدف على المشروع

إعادة تأهيل ذوي الإعاقة تسهم في ضمان حصولهم على بيئات تعليمية مناسبة وداعمة. عبر تصميم مدارس ومرافق تعليمية تراعي احتياجات ذوي الإعاقة (مثل إمكانية الوصول، التقنيات المساعدة، أو المواد التعليمية التكيفية)، يتمكن هؤلاء الأفراد من الاستفادة من تعليم عالي الجودة. هذا يفتح لهم الفرص لتطوير مهاراتهم والاندماج الكامل في التعليم الأكاديمي أو المهني، مما يعزز من فرصهم في الحياة العملية والاجتماعية

Sustainable Cities and Communities) - 29.3 مدن ومجتمعات محلية مستدامة

شرح الهدف

يهدف هذا الهدف إلى بناء مدن ومجتمعات تكون مستدامة، قادرة على تلبية احتياجات سكانها بطريقة شاملة، صديقة للبيئة، وقابلة للوصول لجميع الأفراد، بما في ذلك ذوي الإعاقة.

كيف يؤثر هذا الهدف على المشروع

تصميم المجتمعات المستدامة لذوي الإعاقة يتطلب إعادة تأهيل أماكن العيش والعمل بحيث تكون مناسبة لهم. مشاريع إعادة التأهيل تساهم في إنشاء مساحات عامة و مرافق داخلية وخارجية تراعي إمكانية الوصول لكافة الأفراد، بما في ذلك ذوي الإعاقة. هذا النوع من التصميم الشامل يسهم في تحسين حياة ذوي الإعاقة في المجتمع

30- النتائج:

- 1- توفير بيئة مخصصة لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة جسديًا ونفسيًا واجتماعيًا وتقديم خدمات تدريبية و علاجية وتعليمية تُعزز من استقلالية الأفراد.
 - 2- الإستعانه بحلول تصميمية ابداعية تناسب ذوي الاعاقة .
 - 3- الأثاث التفاعلي في مراكز تأهيل ذوي الإعاقة يُعزز الاستقلالية والتفاعل مع البيئة
 - 4- العمارة العضوية هي نهج معماري يدعو إلى تصميم المباني بشكل يتناغم مع الطبيعة والبيئة المحيطة

31-التوصيات



The Print ISSN 3009-707X Online ISSN 3009-7304 arts.journal@pua.edu.eg http://surl.li/ndcpc



- توفير الأجهزة التكنولوجية مثل الأطراف الصناعية الذكية والكراسي المتحركة الإلكترونية تطوير تطبيقات تساعد المرضى على متابعة جلساتهم أو تتبع تقدمهم العلاجي التكنولوجيا تسهم في تحسين جودة العلاج وتوفر استقلالية أكبر للمرضى.
- 2 تنظيم مجموعات دعم تضم المرضى وأسرهم لمشاركة التجارب وتقديم النصائح شبكات الدعم المجتمعية توفر بيئة
 آمنة تساعد المرضى على التغلب على التحديات.
 - .3 اهمية التعاون بين مصمم العمارة الداخلية والمتخصصين ف علاج مرض الاعاقة للخروج بقواعد واسس يقوم عليها المصممين فيما بعد
- .4 تعزيز دور التكامل بين المصمم الداخلي والمعماري خاصة ان هناك الكثير من المعابير الازمة لذوي الاحتياجات الخاصة الواجب وضعها ف الاعتبار من البداية ويجب أن يتعاون المصمم المعماري مع المصمم الداخلي لضمان أن يكون الهيكل الأساسي للمبنى مناسبًا لذوي الإعاقة، مع تصميم داخلي يكمل هذا الهدف
- 5- تعزيز دور الإعلام في تقديم صورة إيجابية عن ذوي الإعاقة حيث يعد الإعلام أحد أقوى الأدوات في تشكيل وعي المجتمع وتغيير المفاهيم السائدة. عندما يستخدم الإعلام بشكل فعّال، يمكنه تحسين تصورات المجتمع عن ذوي الإعاقة وزيادة التقدير لدور هم وقدر اتهم. ولتحقيق ذلك، هناك خطوات عملية يمكن للإعلاميين ومؤسسات الإعلام تنفيذها.
- 6 بناء شبكات دعم مجتمعي فعالة إنشاء مجموعات مجتمعية تعمل على دعم ذوي الإعاقة نفسيًا واجتماعيًا دعوة القادة المحليين للمساهمة في تحسين ظروف المعيشة لذوي الإعاقة من خلال مبادرات تنموية.

31- المصادر والمراجع

المواقع الإليكترونية:

- 1. <u>file://C:/Users/ahdza/Downloads/2023123125121</u> %D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85%20%D8 %A7%D9
- 2. https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/Booklet%202%20-%20Arabic 0.pdf?utm source
- 4. https://www.researchgate.net/profile/Amany-Hendy-
- 5. https://elarabiadesign.com/ar/%
- 6. https://www.faa-design.com/conf/pdf/faa1/47f.pdf
- 7. https://portal.arid.my/Publications/ca21bb98-e644-4b.pdf
- 8. https://jaars.journals.ekb.eg/article_362447.html?lang=ar
- 9. https://jsos.journals.ekb.eg/article 297566 5851602b4416903655c4a7dee0c2634.pdf